

Body cup percussion

Bruno-Jean Villard

Body Cup

PERCUSSION

- Pour une gestuelle rythmique et corporelle
- Pour une approche concrète de la motricité
- Pour travailler la mémorisation
- Pour se sentir bien avec son corps
- Pour créer et inventer

éditions musicales
Lugdivine

disc
RACEM
Lugdivine

éditions musicales
Lugdivine

DVD
DVD
Lugdivine

éditions musicales
Lugdivine

éditions musicales
Lugdivine

éditions musicales
Lugdivine



Exercices conçus à partir de percussions corporelles et de "cup drums" pour développer des pratiques rythmiques collectives novatrices, à la fois motivantes, efficaces et très diversifiées.

~~24,00 €~~ pas noté

24,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description DVD (tous niveaux)

Dans cette publication, Bruno-Jean Villard propose un large éventail d'exercices conçus à partir de percussions corporelles et de "cup drums" pour développer des pratiques rythmiques collectives novatrices, à la fois motivantes, efficaces et très diversifiées.

Au départ, sa démarche privilégie la mémorisation gestuelle de 12 ostinatos "body drums" et de 8

COMMANDE INTERNET

“boucles” réalisées à partir de “cup drums” (gobelets en plastique frappés avec les mains ou percutés de différentes manières sur une table).

Grâce au DVD qui traduit de façon audio-visuelle l'écriture rythmique des 20 ostinatos, l'éducateur pourra découvrir l'ensemble des gestes, mouvements et enchaînements qui structurent chacun d'eux. Cette ressource est fondamentale car, de la précision d'exécution, directement liée à la maîtrise gestuelle, à la recherche du meilleur rendu sonore et à la mémorisation de ces formules, dépendra la qualité du résultat final.

Le CD, quant à lui, offre cinq supports instrumentaux pour mettre en oeuvre, successivement ou simultanément, des séries d'ostinatos puisés dans le réservoir mis à disposition.

Pour faciliter la mise en place des frappés corporels et ceux de “cup drums”, ces cinq pièces sont données avec deux tempos différents. Dès lors, la succession ou l'association entre “percussions corporelles” et “cup drums” ouvrira sur la création de chorégraphies rythmiques exportables, le cas échéant, sur de nombreuses autres musiques choisies par l'enseignant.

Au total, Body Cup Percussion offre une remarquable synthèse conciliant une approche concrète de la motricité avec un travail de mémoire et de maîtrise du geste musical, pour se sentir en harmonie avec son corps et ouvrir les portes de la création et de l'inventivité.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1311	Body Cup Percussion	978-2-36857-031-9	9782368570319