

Musicologies nouvelles
Baccalauréat 2023

Opus 12

Baccalauréat 2023

Dossier Schumann :
Carnaval Op. 9

Dossier Bach :
Le prélude en Ut mineur BWV 847
et ses (ré)interprétations
Thomas Enhco / Vassilena Serafimova, Avalanche
Genesis, The Lamb Lies Down on Broadway

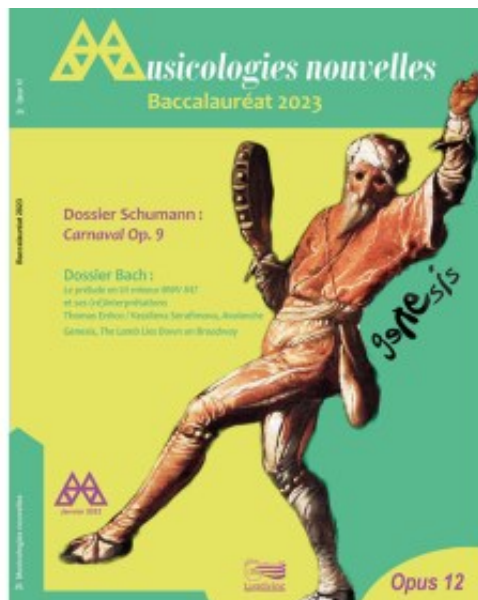
genesis

Janvier 2023

Musicologies nouvelles

Ludivine

Opus 12



Livre 148 pages

~~28,00 €~~ Pas noté

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Confinée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2023

SOMMAIRE

DOSSIER SCHUMANN

CARNAVAL OP. 9 NOTIONS PRÉLIMINAIRES

Le romantisme en musique : quelques rappels - Nicolas Munck p. 8

Carnavals, masques et bergamasques - Nicolas Munck p. 12

ANALYSES DE L'OEUVRE

Carnaval opus 9 de Robert Schumann. Discontinuités et unité - Denis Le Touzé p. 20

« Eusebius », extrait du *Carnaval* op. 9 de Schumann : une analyse formelle sous l'angle du timbre - Nathalie Hérold p. 32

Qu'y a-t-il dans un titre ? À propos du *Carnaval* opus 9 de Schumann - Pierre Vachon p. 42

ÉLARGISSEMENTS

Formes brèves et fragments chez Robert Schumann - Jean-Philippe Guye p. 50

Les « lettres dansantes » et leurs carnavals : l'imaginaire schumannien du secret - Pierre Brunel p. 66

Quand les Ballets russes s'emparent du *Carnaval* de Schumann - Sabine Terret-Vergnaud p. 76

FICHE DE SYNTHÈSE - Laurence Le Diagon-Jacquin p. 88

DOSSIER BACH

LE PRÉLUDE EN UT MINEUR BWV 847 ET SES (RÉ)INTERPRÉTATIONS

Une introduction à l'intertextualité en musique - Serge Lacasse p. 94

LE PRÉLUDE ET SES INTERPRÉTATIONS

Introduction au prélude en *do* mineur BWV 847 de Bach - Marie Demeilliez p. 100

COMMANDE INTERNET

À propos des interprétations et re-créations du *Prélude en Ut mineur BWV 847* de J.-S. Bach - Eric Regnier p. 112

AVATARS DES XXE ET XXIE SIÈCLES

« Avalanche » de Thomas Enhco et Vassilena Serafimova : Bach comme un miroir - Stéphane Audard p. 120

The Lamb Lies Down on Broadway, pierre angulaire de l'âge d'or du rock progressif - Paul Albenge p. 128

ÉLARGISSEMENT

Brève histoire du rock progressif et du groupe Genesis - Paul Albenge p. 136

ANALYSE COMPARÉE

Trois réinterprétations cinématographiques du Prélude - Elise Girard-Despraulex p. 142

FICHE DE SYNTHÈSE - Miha Iliescu p. 144

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
Opus12	Baccalauréat 2023	9-78236857-06 9-2	9782368570692