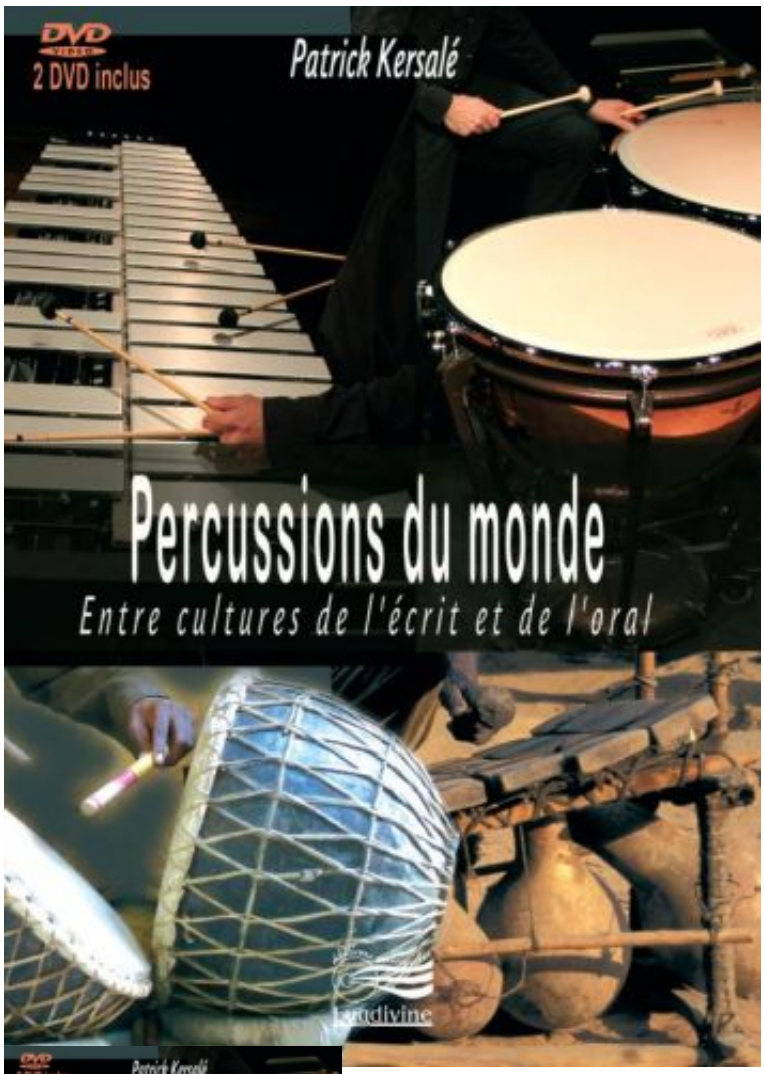
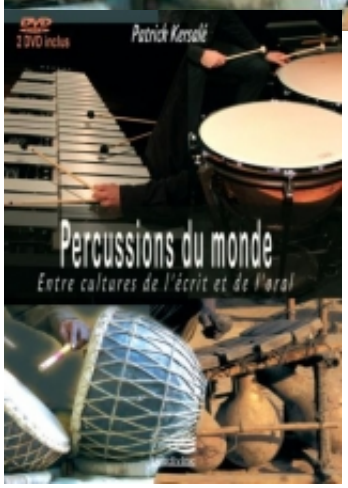
COMMANDE INTERNET

DVD Percussions du monde





Entre cultures de l’écrit et de l’oral
Ce coffret de 2 DVD rassemble le plus vaste instrumentarium de percussions qu’on puisse imaginer pour découvrir, en situation ou dans leur contexte géo-culturel, les idiophones et membranophones des diverses

Prix : Pas noté

22,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Le DVD 1 est consacré aux instruments liés à la tradition écrite, c’est-à-dire aux percussions utilisées
dans l’orchestre symphonique.
Ainsi, Jean-Luc Rimey-Meille, Sébastien Bonniau, Benoît Cambreling et Attilio Terlizzi nous proposent de nombreuses séquences virtuoses qui mettent en jeu les principaux représentants de cette grande famille : xylophone, marimba, vibraphone, glockenspiel, lithophone, jeux de cloches tubulaires, de crotales, de cencerros, de gongs, de timbales, de roto toms…mais aussi la batterie et ses diverses composantes (avec un “zoom” sur la caisse claire), cymbales, claves, maracas, flexatone, vibraslap, cloches, bols, rhombes…
Le DVD 2 offre une large synthèse des percussions utilisées dans les cultures de tradition orale pour en
découvrir l’extraordinaire diversité et mieux comprendre l’influence exercée auprès de l’orchestre “occidental”.
Au programme des membranophones : les timbales d’Asie (naqqaras et tablas indiennes, dhimay népalais…) ou d’Afrique (bara…), les tambours de forme cylindrique (d’Europe, d’Amérique du sud, d’Asie, d’Afrique…), ceux sur cadre (Tibet, Rajastan, Chine, Moyen-Orient…) ainsi que les tambours en forme de tonneau, de sablier, de mortier, à boules fouettantes, à friction, les modèles coniques…
Au programme des idiophones : balafons d’Afrique, xylophones d’Asie (Bali, Laos…), tambours à fentes
(Indonésie, Laos, Myanmar…), gongs d’Asie, cymbales, cloches et percussions diverses…
réalisation Patrick Kersalé