De l’Informatique à la création musicale (vol 2)

S'inscrivant dans le prolongement du premier opus, cette publication approfondit quelques-unes des notions précédemment abordées et explore de

nouveaux paramètres musicaux, tels le rythme ou la polyphonie via des applications musicales originales.
12,00 € Pas noté

12,00 €
-12,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Livre / CD rom - format 17 x 22 cm
Pierre Olympieff - Raphaël Aggery
S'inscrivant dans le prolongement du premier opus, cette publication approfondit quelques-unes des notions précédemment abordées et explore de nouveaux paramètres musicaux, tels le rythme ou la polyphonie via des applications musicales originales.
Par le biais des notions de hauteur et de temps, les diverses activités proposées offrent un riche terrain d'expérimentation conduisant à un élargissement des possibilités de création musicale.
Sont inclus dans le CD l'ensemble des fichiers informatiques permettant aux utilisateurs d'atteindre les objectifs proposés, entre autres par l'utilisation de plugins appropriés (et accessibles gratuitement).

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1032	De l'informatique à la création musicale - Vol 2	2368570-142	9782368570142