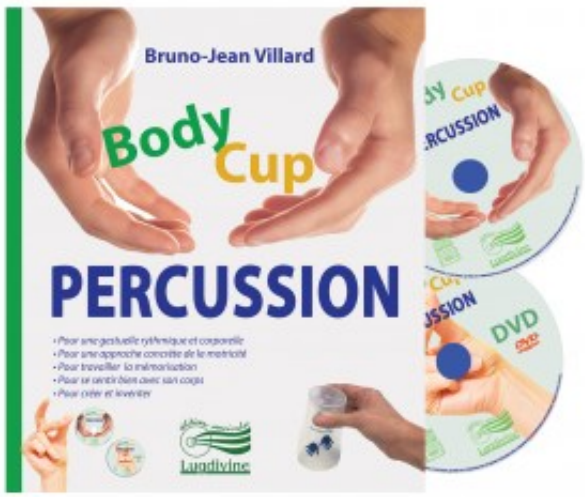
COMMANDE INTERNET

Body cup percussion



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

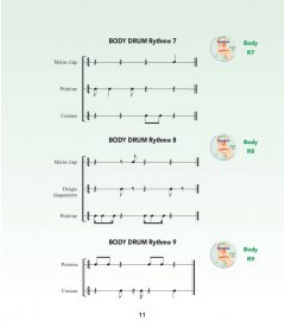
SOMMAIRE

Les percussions corporelles et le cup drum : présentation 4
Contenu du DVD 8
Les 12 ostinatos "body drum" 9
Quelques conseils de mise en pratique 13
Les gestes utilisés pour les "cup drums" 14
Les 8 ostinatos "cup drum" 15
Contenu du CD 18
Proposition de 3 enchaînements de "body drum" à poser sur Électro 21

Captation et montage vidéo : Antoine Asselineau
Création et réalisation des séquences sonores du CD : Bruno-Jean Villard

Sur la photo : Éric de Sertis - Christophe Guilbaud et Bruno-Jean Villard ©Lugdivine

3



Exercices conçus à partir de percussions corporelles et de “cup drums” pour développer des pratiques rythmiques collectives novatrices, à la fois motivantes, efficaces et très diversifiées.

Prix : Pas noté

24,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Livre/CD/DVD (tous niveaux)

Dans cette publication, Bruno-Jean Villard propose un large éventail d’exercices conçus à partir de percussions corporelles et de “cup drums” pour développer des pratiques rythmiques collectives novatrices, à la fois motivantes, efficaces et très diversifiées.

Au départ, sa démarche privilégie la mémorisation gestuelle de 12 ostinatos “body drums” et de 8 “boucles” réalisées à partir de “cup drums” (gobelets en plastique frappés avec les mains ou percutés de différentes manières sur une table).

Grâce au DVD qui traduit de façon audio-visuelle l’écriture rythmique des 20 ostinatos, l’éducateur pourra découvrir l’ensemble des gestes, mouvements et enchaînements qui structurent chacun d’eux. Cette ressource est fondamentale car, de la précision d’exécution, directement liée à la maîtrise gestuelle, à la recherche du meilleur rendu sonore et à la mémorisation de ces formules, dépendra la qualité du résultat final.

Le CD, quant à lui, offre cinq supports instrumentaux pour mettre en oeuvre, successivement ou

simultanément, des séries d’ostinatos puisés dans le réservoir mis à disposition.
Pour faciliter la mise en place des frappés corporels et ceux de “cup drums”, ces cinq pièces sont données avec deux tempos différents. Dès lors, la succession ou l’association entre “percussions corporelles” et “cup drums” ouvrira sur la création de chorégraphies rythmiques exportables, le cas échéant, sur de nombreuses autres musiques choisies par l’enseignant.

Au total, Body Cup Percussion offre une remarquable synthèse conciliant une approche concrète de la motricité avec un travail de mémoire et de maîtrise du geste musical, pour se sentir en harmonie avec son corps et ouvrir les portes de la création et de l’inventivité.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1311	Body Cup Percussion	978-2-36857-031-9	9782368570319