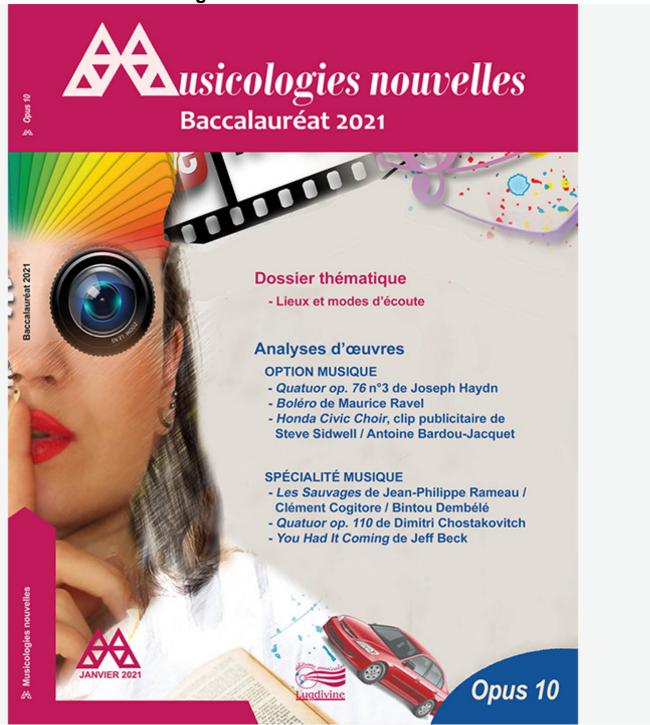
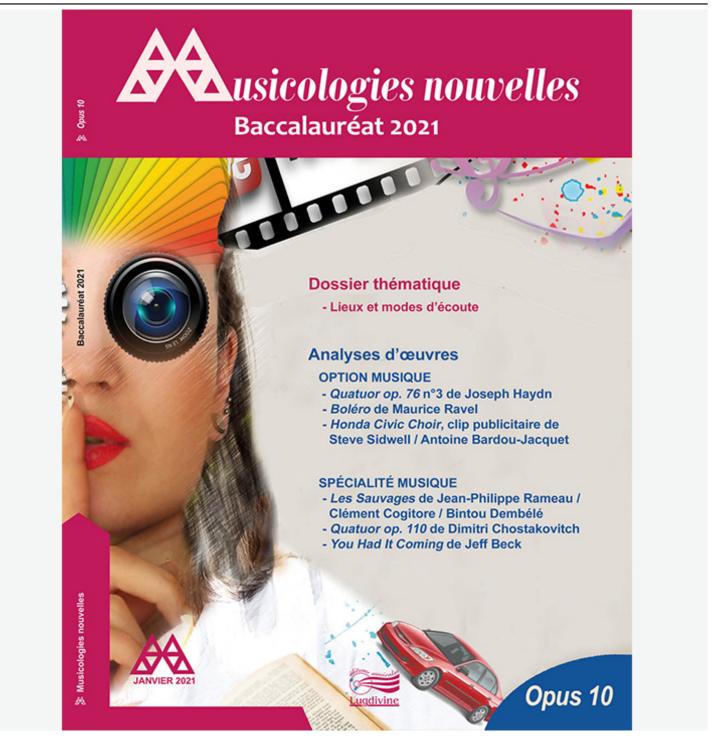
# Baccalauréat 2021 - Musicologies Nouvelles -





Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat. 

Réji⊛0: € as noté

14,00 € -14,00 €

Poser une question sur ce produit

শৈশিউট dà শেশিউ enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2021

# **COMMANDE INTERNET**

# **SOMMAIRE**

PRÉSENTATION Mihu Iliescu

# LIEUX ET MODES D'ÉCOUTE

Les bruits azimutés du « tout monde » et de l'« anti-monde » - Pierre Albert Castanet

Le concert et ses métamorphoses - Mihu Iliescu

Musiques de l'environnement bien tempéré - Hervé Vanel

Réflexions sur la fonctionnalisation de la musique - Vincent Rouzé

L'ambient, un « papier peint » musical - Olivier Bernard

# QUATUOR OP. 76 N°3 « L'EMPEREUR » DE JOSEPH HAYDN

Le Quatuor opus 76 n°3 - Hob.III:77 de Haydn. Une fresque musicale à la gloire du dernier empereur des Romains - Johan Guiton

Réflexions sur le quatuor à cordes à l'époque de Haydn : contexte historique et sociologique - Michelle Garnier-Panafieu

Analyse comparée Le quatuor « L'Empereur » en dialogue avec autres genres musicaux - Johan Guiton

Fiche de synthèse - Laurence Le Diagon-Jacquin

#### **BOLÉRO DE MAURICE RAVEL**

Le Boléro, une oeuvre trop connue? Eric Regnier

Ravel, le rythme, la danse - Eric Regnier

Visages de la répétition en musique - Alexandre Aguiar

<u>Analyse comparée</u> Le *Boléro* de Ravel et La *Bataille d'Alger* d'Ennio Morricone - Eric Regnier <u>Fiche de synthèse</u> - Eric Regnier

#### HONDA CIVIC CHOIR DE STEVE SIDWELL

Quand la musique fait l'article. Instrumentations de la publicité automobile - François-Gildas Tual Musique et publicité, quelques jalons - Julien Péquignot

Fiche de synthèse - François-Gildas Tual

#### LES SAUVAGES DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU

« Conduisez les Plaisirs dans les climats lointains ». L'étrange ballet des *Indes galantes* de Rameau et Fuzelier - Thomas Soury

Les Sauvages de Rameau : au coeur de la quatrième entrée des *Indes galantes* - Mélanie Guérimand

Les Sauvages de Clément Cogitore et Bintou Dembélé : de la belle dance au KRUMP - Julie Debellis Analyse comparée Quelques versions des « Sauvages » de Rameau au piano -Laurence Le Diagon-Jacquin

Fiche de synthèse Mélanie Guérimand

#### QUATUOR N° 8 OP. 110 DE DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Le Quatuor n° 8 op. 110 de Chostakovitch. Une oeuvre charnière à caractère autobiographique - Mihu Iliescu

Les quatuors à cordes de Chostakovitch et la tradition musicale russe - Benjamin Grenard

<u>Analyse comparée</u> De l'opus 110 à l'opus 110a : de la conquête du timbre au respect de la lettre - Benjamin Grenard

Fiche de synthèse - Mihu Iliescu

YOU HAD IT COMING DE JEFF BECK

# **COMMANDE INTERNET**

You Had It Coming, la revanche électronique de Jeff Beck - Paul Albenge
La carrière de Jeff Beck : une histoire de la guitare électrique - Paul Albenge
Une technique versatile au service d'un style éclectique - Jean-Christophe Niquet
Analyse comparée « Rollin' and Tumblin' », du blues au rock. Un exemple d'appropriationculturelle
- Jean-Christophe Niquet
Fiche de synthèse - Mihu Iliescu

Glossaire Paul Albenge Jean-Christophe Niquet

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
Opus10	Baccalauréat 2021	9-78236857-06	9782368570692
		9-2	